

# VOUS AVEZ DIT FURRY ?

FANA DE BÊTES QUI PARLENT ET AGISSENT COMME DES HUMAINS ? FONDU DE COSTUMES DE MASCOTTES EN TOUS GENRES ? IL Y A PEUT-ÊTRE UN FURRY QUI SOMMEILLE EN VOUS.

Le furry ? Mais qu'est-ce donc ?

Avant tout propos, voici une définition globale du terme :

**Furry** [feuri] (*pluriel furries*): terme anglais qui désigne la personne passionnée par les personnages anthropomorphiques animaux, « mi-hommes mi-bêtes ». Sous forme d'adjectif, ce terme désigne un personnage issu de la mouvance furry.

L'origine du terme remonte **au début des années 80** aux États-Unis, durant des festivals et conventions de science fiction, où les premiers furries se sont regroupés petit à petit. Et, au fil du temps, ce petit monde grandissant a donné naissance à des conventions à thème et des productions (BD, Fanzines, romans, costumes, événements... de circonstance).

Il a vu son nombre d'adeptes croître considérablement **avec l'essor d'Internet**. En effet, très rapidement, des forums de discussions ont vu le jour, des sites personnels axés sur le sujet ainsi que des sites dits communautaires. Une majeure partie de la population furry doit donc son essor et sa dynamique à Internet, par la propagation des échanges entre passionnés.



© Nimrais



© Kacey Miyagami

Les origines et les inspirations du furry sont très diverses. On dénote cependant quelques grands courants d'inspiration assez récurrents comme la vague de dessins animés américains de la Warner (Les Looney Toons), de Walt Disney ou encore Tex Avery, le monde du manga aussi, pullulant d'animaux aux propriétés humaines, les jeux vidéos et les jeux de rôles également.

Cela dit, il existe une **ambiguïté quand à l'utilisation du terme furry**. Il y a, en effet, une sorte de frontière entre le monde du furry et ce qui l'entoure. Les productions qui découlent de gens s'auto-proclamant furry forment une sorte de marque, de signature spécifique au mouvement, qui lui donne une identité unique, avec ses codes, ses signes et ses règles.

Cette frontière, (disons-le) virtuelle, n'empêche pas le monde furry de compter dans ses rangs des gens, des implications et des approches très différentes les unes des autres.

On peut tour à tour y croiser des fans d'heroic fantasy, de science fiction, de mythologie (Égypte ancienne par exemple), de bande dessinée, d'effets spéciaux, de maquillage, de marionnettes, de costumes, de dessins animés, de films, de contes etc. Cette **diversité** est l'un des points forts du monde « estampillé furry » voir l'un des plus importants.

De cette communauté, comme la qualifie la plupart des furries, découle donc des productions originales telles que des bandes dessinées comme Sabrina Online, Circles, Closet Coon, Broken Plot Device (beaucoup de BD en ligne, « **webcomics** ») ; des illustrations par des artistes comme Dark Natasha, Nimrais, Hibbary, Kacey Miyagami...



© Kacey Miyagami

Comme les cosplayers dans le monde du manga, de la science fiction et de la bande dessinée en général (les gens qui se costument en personnages issue de bandes dessinées, dessins animés, films ...) le furry a sa partie costumée avec ce qu'on appelle **les fursuits**. Les fursuits sont généralement des costumes basés sur des personnages furry originaux.

En effet, dans le monde furry, comme une grande tradition, la plupart des personnes se fabrique un avatar, appelé « **fursona** », animal à sa convenance, voire même parfois plusieurs avatars. Et une partie d'entre eux vont jusqu'à matérialiser cet avatar par un costume. On peut voir, lors des conventions furry, des costumes très variés et parfois très nombreux.

**L'Anthrocon**, la plus grosse convention furry au monde, qui a lieu en début d'année à Pittsburg aux Etats-Unis, a vu son nom mentionné dans le Guinness des Records pour le plus grand nombre de personnes costumées de cette manière.

Certains fabricants de costumes en ont même fait leur spécialité, comme l'américaine Latin Vixen avec son studio de création Mixed Candy, les ateliers de Furhappens et bien d'autres encore. Les personnes costumées sont cependant loin d'être majoritaires aux conventions.

Comme s'y méprennent parfois les curieux : **non, le costume n'est pas obligatoire en convention !** Même si cela peut le paraître, le costume n'est pas le seul intérêt du furry. Un costume est bien plus visible, plus mobile et saillant qu'un livre ou une peinture... ce qui peut expliquer certaines confusions.



«Mioute» au festival Japan Expo Sud à Marseille, début 2010





**Uncle Kage en pleine représentation**

De ce monde ressortent quelques « vedettes » tel que Samuel Conway, alias **Uncle Kage**, personnage atypique qui est en réalité le directeur de la convention Anthrocon, à ses heures comédien lors de one-man-shows et animateur dans plusieurs autres conventions y compris la sienne, se promenant la plupart du temps avec une blouse blanche et un verre de vin à la main.

Il y a **Big Blue Fox** (BBF), artiste allemand, DJ à ses heures, qui filme, monte et archive une quantité impressionnante de vidéos de qualité sur les conventions et événements où des fursuits sont de sortie.

En France, **Timduru** (que l'on considère parfois comme l'un des premiers furry de France) a apporté les bases du mouvement de par son implication avec la plus grosse archive de photos et vidéos de fursuits, toute provenance confondue (conventions, cinéma, télévision, presse) et la mensuelle Fursuit-TV diffusée sur Internet. C'est l'un des référents par excellence du mouvement en France. Il est venu présenter sa fursuit à quelques événements français comme le festival des mondes Hors-pistes pour l'anniversaire des 10 ans de l'émission Tracks sur Arte. Il est administrateur du principal forum furry français, Francefurs.

À l'heure actuelle, il existe plusieurs conventions furry à travers le monde. **L'Eurofurence** en Allemagne (qui regroupe environ plus de 1000 participants), Anthrocon (avec 3500 participants), Further Confusion, Midwest Furfest aux Etats-Unis, la Russfurence en Russie, Midfur en Australie, RBW et Confuzzled en Angleterre... et bien d'autres encore.



**Timduru lors d'une rencontre entre vrais et faux suricates**

Le furry est plutôt méconnu du public français, probablement à cause de l'arrivée tardive d'Internet en France, mais est déjà bien plus développé chez nos voisins allemands et anglais qui comptent beaucoup de personnes actives (artistes, organisateurs d'événements, personnes costumées).

On note la présence lentement croissante de fursuiters et artistes dans la **mouvance furry française** et l'organisation de plusieurs « sorties fursuits » comme la sortie du soir d'Halloween à Disneyland qui regroupe chaque année environ une vingtaine de « fursuiteurs », la sortie dans le Parc de Marly-le-Roi, une soirée spéciale furries au bar-concert Glaz'Art à Paris et pleins d'autres sorties plus ou moins régulières dans des festivals culturels (de science fiction, bandes dessinées, jeux vidéos...).



## LIENS ET SOURCES :

Il existe une Wikipedia version furry, la Wikifur : **[wikifur.com](http://wikifur.com)**

Il y a plusieurs articles utiles traduits dans la partie française du site.

Le site officiel de la prochaine Eurofurence : **[eurofurence.org](http://eurofurence.org)**

La galerie de fursuits de Timduru : **[fursuit.timduru.org](http://fursuit.timduru.org)**

Une galerie de dessin multi-usagers au thème furry : **[artspots.com](http://artspots.com)**

Le forum furry français : **[forum.francefurs.org](http://forum.francefurs.org)**

Extraits choisis de l'émission spéciale des 10 ans de Tracks sur Arte :

**[fursuit.fr.timduru.org/view/fursuitvideo/furriesintheNews/200712\\_tracksmondeshorspistes](http://fursuit.fr.timduru.org/view/fursuitvideo/furriesintheNews/200712_tracksmondeshorspistes)**

*Article et conception : Rémi Manguin ([rimoufurry@gmail.com](mailto:rimoufurry@gmail.com))*

*Mai 2010 - Nantes*